

Brocéliande présente

« La Grand' Rue »

Chansons



A l'origine une rencontre, celle de deux auteurs-compositeurs-interprètes. Un heureux coup du sort qui a réuni Karine Le Blévec et Jean-Pierre Mézin alias cOuSinJp dans **La Grand' Rue**.

Le répertoire puise dans ces deux univers sensibles et atypiques qui se conjuguent pour marier leurs différences. L'amour des mots et le sens du texte les réunissent. Les chansons sont tour à tour poétiques, personnelles, engagées, ou un brin zinzin.

A la manière des artisans d'art, nos deux protagonistes rejoints par Arnaud Aubry, habillent les textes par une riche variété de sons, les instruments sont acoustiques et les chœurs sont polyphoniques. Un univers contrasté, chaleureux et dynamique qui nous offrent un kaléidoscope sonore coloré parfois teinté d'une mélancolie apaisante.

Sur scène, le contact avec le public est simple et sans artifices.

Venez partager un moment du côté de **La Grand' Rue** et laissez-vous conter des histoires.

Karine Le Blévec : chant, chœurs, harmonica, accordéon, mandoline et percussions.

cOuSinJp : chant, chœurs, guitares folk, nylon et électrique.

Arnaud Aubry : percussions (cajon, bongos, derbouka, tambour et autres gri-gri).

« Karine Le Blévec »



Autrice compositrice et interprète, **Karine Le Blévec** est chanteuse, comédienne et danseuse, elle est aussi multi instrumentiste : mandoline, guitare, accordéon, harmonica, percussions... Depuis plus de 30 ans l'amour de la musique et du chant l'ont amené à explorer diverses formations musicales. Que ce soit en groupe polyphonique ou comme cheffe de chœurs, elle trouve son équilibre dans la musicalité, les mots et les gens.

Parallèlement, la création de spectacles pour enfants avec la Cie Pomme-Cannelle, renforcent ses talents de comédienne et de danseuse, et laissent ainsi libre cours à sa créativité.

C'est tout naturellement qu'elle nous livre enfin ses propres créations très personnelles avec un amour tout particulier pour la scène. Baignée depuis toujours par la chanson française et la transmission orale des conteurs, elle aime que les mots racontent, touchent, émeuvent et soient universels. Elle raconte des « Tranches de vie » à la Linda Lemay avec humour, dérision, coups de gueule, tendresse.

Sa démarche peut se résumer par ces mots : « Plaisir, créativité, expressivité, partage »

Ses influences sont nombreuses dans les répertoires Francophone : Lucide Beausonge, Gilles Vigneault, Brel, Le Forestier, Maurane..., Arabe : Souad Massi, Italien : Lucilla Galeazzi, Anglo-saxon : Sting, Cat Stevens et tant d'autres qui chantent avec leurs cœurs et dont la sensibilité au-delà de la compréhension de la langue nous va droit au cœur.

« cOuSinJp »



Tout jeune (on l'appelait alors « Poussin JP ») **Jean Pierre Mézin** s'est mis subitement à écrire des poèmes et à composer des musiques. Il ne s'est jamais arrêté depuis.

Tour à tour émouvants, poétiques, engagés, humoristiques, ses textes ne laissent pas indifférents ; mais attention ! même dans la gravité, le sourire n'est jamais bien loin...

Tel est l'univers de **cOuSinJp** : Des chansons qui évoquent des histoires un peu folles, mélancoliques, drôlatiques, ou tendres , soutenues par une variété de formes musicales qui se côtoient et se répondent : jazz - bossa - blues - samba - folk – tango - rock – cha-cha-cha ... dans un kaléidoscope sonore varié et coloré. Il habille ses poèmes chantés avec différentes guitares : folk, nylon ou électrique, créant ainsi des sonorités contrastées, chaleureuses et dynamiques.

Héritier des poètes surréalistes: Desnos, Prévert, Queneau, Vian, et des joyeux chansonniers: Charles Trenet, Francis Blanche, Ricet Barrier, Anne Sylvestre, Alain Dimey... **cOuSinJp** se nourrit dans la tradition de la chanson française à texte et des auteurs contemporains : Alain Bashung, François Béranger, Michèle Bernard, Nino Ferrer, Jacques Higelin, Claude Nougaro, et tant d'autres.

«A l'instant même, l'émotion que j'éprouve, j'ai envie de vous la faire partager, de la fredonner, de la réinventer... car toute chanson appartient à celui qui s'en empare».

Le spectacle



La Grand' Rue est née d'une rencontre humaine et d'une découverte artistique.

- **Karine** : « Chez **cOuSinJp**, j'ai aimé la poésie des textes, le décalage « zinzin » des thèmes et des mots, sa manière de le dire et de le chanter tel qu'il est, sans artifice avec une vraie musicalité une recherche de la mélodie. »

- **cOuSinJp** : « **Karine** c'est d'abord une voix extrêmement chaleureuse, qui vous porte et vous donne envie de chanter, de bouger, de respirer. **Karine** c'est aussi le goût de la poésie, de la saveur des mots, les mots du cœur, ceux de l'âme, qui jaillissent malgré la pudeur, pour nous ouvrir, derrière nos peurs, le droit au bonheur. »

Tous les deux amoureux de la scène, le constat fut évident : créer un tour de chants !

Rapidement rejoint par les percussions de **Arnaud**, à la manière des artisans d'art, ils ont choisi et travaillé chaque chanson comme un objet précieux, chacun apportant par petites touches des couleurs à l'œuvre de l'autre. « On s'autorise à tout dire, avec légèreté ou avec profondeur, avec recul ou avec humour, et surtout on ne s'interdit rien! ».

Les chœurs sont polyphoniques, les instruments sont variés et acoustiques, créant ainsi des sonorités contrastées, chaleureuses et dynamiques, aux pulsations parfois teintées d'une mélancolie apaisante.

L'univers sonore est composé d'une variété de formes musicales: rock-blues-jazz-bossa-reggae-folk-tango...

Avec **La Grand' Rue** les deux répertoires se croisent et s'enrichissent, créant un kaléidoscope sonore coloré, poétique et plein de fantaisie.

La Première du spectacle a eu lieu lors du Festival de la Chanson Française de St Drézéry. Voici un extrait de l'article paru dans le Midi-Libre du 02 novembre 2022 :

« ... La seconde soirée fut la découverte d'une rencontre. Celle de deux voisins, devenus amis, qui ont mêlé leurs univers d'auteurs-compositeurs et interprètes. Un duo sensible et atypique, très poétique, toujours tendre, entre éclats de rire ou coups de gueule. Une ambiance sonore (**cOuSinJp** aux guitares, **Karine** aux percussions, harmonica et accordéon) aux accents rock, blues, bossa, avec un supplément d'âme. »



Côté pratique

La durée du spectacle est de **1h15mn** et nous avons besoin au minimum de **1h** pour l'installation et les balances. L'équipe du producteur est composée de 3 personnes. Dans le cas d'une petite jauge nous pouvons être autonome pour le son et la lumière. Le spectacle est disponible en contrat de cession, ou pas, mais ça on en discute.

L'équipe

- **Karine Le Blévec** : Autrice compositrice et interprète.
Chant, chœurs, harmonica, accordéon, mandoline et percussions.
- **cOuSinJp** : Auteur compositeur et interprète.
Chant, chœurs, guitares folk, nylon et électrique.
- **Arnaud Aubry** : Percussions : cajon, bongos, derbouka, tambour et autres gri-gri.
- **Philippe Lafon** : Enregistrements, mixage et mastering.
- **Loïc Le Blévec** : Administration.
- Merci à **Vincent Lattuca** et **Lisa Aubry** pour les photos.



Contacts

lagrandrue34@gmail.com

Site : ass-broceliande.fr/lagrandrue

Ecouter : www.youtube.com/@lagrandrue

Actualité : www.facebook.com/people/La-GrandRue/100093812677038/



Une production Brocéliande